

秀峰高中圖書館週活動四～ 傳記閱讀活動學習單

初審通過核章處



撰寫人姓名：林星妤

班級：109

座號：21

一、書籍基本資料：

傳記書名	堅持夢想的大導演—李安		作者	譚立安		
ISBN	978-986-320-406-0 (平裝)	出版社	遠見天下文化出版股份有限公司			
圖書館書號	BKP019	(例：C037565)	出版年月	2014年3月25日 第一版	版本	第一版
註：若是自己的書籍，則免填此欄。						

二、傳記人物的生命歷程

(一) 生命背景介紹 (不得少於 100 字)

	可依所閱讀傳記，自行選擇採條列或段落寫作	起迄頁數
成長背景描述	李安幼稚園畢業後，先到母親任職的明禮國小念一年級，後轉學至父親任職的花蓮師範附設國小。花蓮是狹長型的地區，一邊是一望無際的太平洋，一邊則是高聳綿延的中央山脈與海岸山脈，自然景觀優美又獨特，不像大城市總是匆忙的一站趕往一站，懂得隨時停下腳步欣賞。而且花蓮師範附設國小是個校風嚴明又自饒校風淳樸，每個班還有不同的發展，每個年級只有三個(國班)約四十五個學生，那時才剛開學二日並沒有休息，因為要放暑假了，所以禮拜六的結果跟以往不同，有一節班會課，每個班長都輪流上台報告，老師也做個總結，接著的時間，小安你要做什麼？經表演一段相聲，受到好評，從此大家都期待週末。因此李安想要自寫一篇劇本。	032 ~ 040
成長時原本的态度、想法	李安國中畢業考上藝專，而父親是臺中一中的校長，因此下課不敢掉以輕心，怕兩人在學校碰見，為免有言不盡之意，每次李安成績不好，覺得沒能給父親爭氣，校長之子當得人嫌。也總是看見從父親的角色換成校長，他自裁的神色使他不敢靠近父親，他盡可能避免這樣的場合，看見父親來，便連忙走開。高一暑假，李安帶一份志願書回來，把李安叫進房間，問你看你對哪門科有興趣？他聽到這話，又低頭到櫃上看過，他想自己不是要當醫藥科，材料似乎比較合適。不過文科的未來不外乎是外大、新聞、外交、法商等科，他沒興趣，他問父親說這些我都不喜歡，他想了下，說自己喜歡看書、電影，嘿，電影導演這個在書家人則笑他，大家也都没當一回事。	057 ~ 059

(二) 生命的轉捩點 (不得少於 150 字)

	可依所閱讀傳記，條列遭遇哪些問題、困境，內心歷程/轉折/感悟以及解決方法	起迄頁數
轉 換 點	<p>李安雖然日夜苦讀，天天補習數學，但考完後那天榜單上卻沒有李安的名字，他以六分之差名落孫山。他自己關在房間，誰也不理。李安母親很擔心，決定打電話打給他朋友張瑋，請他來家裡安慰李安。到了他家，他不知道要如何安慰李安，便在旁生著兩人什麼話也沒說，但彼此知道這個陪伴使李安感到舒坦些。儘管落榜，只有打起精神，明年繼續努力。加考這一年，他只有更加努力，心想絕不能在失敗不能讓家人失望，也對得起自己。他把習題做了又做，反覆看了又看，日子過得比考試還難。即使做著準備，當他踏入考場心裡忐忑不安，考試時他頭暈眼花，腹部不時絞痛，汗水從額頭上冒出，因為太緊張，因此，這一年李安以一分之差落榜。當他回過神中，以在大海，他回想以前和朋一起在海邊的日子，因為他不見了，所以大家都跑去找李安，最後在沙灘上看到了他，所以他弟弟也放下了心裡的大石頭。最後因為擁有老師的鼓勵，他在一次嘗試考試，最後順利考上了電影學院。</p>	060 5 065
總 結	<p>收穫：李安他考了二兩次落榜，可是因為有老師的幫忙，他決定再去考，最後他考上了電影學院。這時他又朝著自己的夢想邁進一步。李安因為在遇到挫折時並沒有放棄，還是繼續努力，對夢想。畢業後，李安達達等的朋友，他相信能發展出一條路。就在李安要放棄夢想時，台灣傳來一個好消息，他立即參加了那個國際電影劇本徵選結果出來了，李安自導自演《計中計》獲得第一名，獎金四萬，與馮光遠一起寫的《喜宴》(獲獎)命運轉向他申好了，挽回他到了嶄新的世界。</p> <p>失去：他花了十五年，可能失去了青春、吃喝玩樂的時分，還有可能是陪家人的時間，或失去了家人的陪伴。失去這些他覺得很重要的一些事物，但可是是李安並沒能放棄，就為了成為導演，完成他的夢想。失去的事物，或許是我想不到的一些事，但也可能因為這樣，他才能成為導演，拍出感人的電影。寫故事像拍電影一樣，感覺到真實感。</p>	

三、總結 (1. 可條列亦可採段落寫作 2. 不得少於 150 字)

對社會的貢獻 與成就	<p>二〇一三年，十四日，在美國舉行的第八十五屆奧斯卡金像獎典禮，臺灣之光——《少年Pi的奇幻漂流》獲了「最佳導演」。二〇〇七年以《色戒》獲得金馬獎「最佳劇情片、最佳導演」，第十四屆威尼斯影展最佳影片「金獅獎」。捐出新聞局頒發的兩枚「元典金成立推指計畫」。二〇一三年，獲得了中華民國一等景勳章，獲臺灣國家文藝獎和獲得了法國文化藝術勳章。他是第一位擁有兩次獲獎紀錄的亞洲導演。</p>
我最欣賞/讚佩 他的地方	<p>李安擁有不放棄的精神，努力向前進，堅持自己的電影夢想，發揚人心，不管面對什麼挫折，都不會放棄，是我欣賞的地方，也值得大家學習。就算家人笑他，他還堅持要做電影導演，努力考試，為了站上自己所想的夢想舞臺，這是他表現出堅毅不拔的決心。因為這樣，他超越了自己一次又一次，相信自己能發展出一條屬於自己的路，所以他成為了傳導演，是所有追夢者的典範。</p>