

投稿類別：教育類

篇名：

他不笨，他是我同學——學習障礙

作者：

張思棋。新北市立秀峰高級中學。高二四班

莊庭文。新北市立秀峰高級中學。高二四班

簡芳瑜。新北市立秀峰高級中學。高二四班

指導老師：

滕彩瀨老師

壹●前言

一、研究動機

隨著科技日益進步，學校的學生多元化，班上總有一、二位身心障礙者，大多時候他們都參與班上課程和活動，而有時候他們會抽離班上上課。以全國特殊生分布，情況嚴重者通常會去特教學校就讀；而情況較輕微者，就會讀普通高中或高職，在這些人之中情況較嚴重者就會在特教班就讀，而情況較輕微者可以與一般學生在同一個班上上課，但是他們需要抽出幾堂課來加強他們的課業，例如學習障礙的學生，他們表面的行為看起來跟一般學生沒什麼不同，不過在某些科目或領域，會有學習方面的障礙，對於健全的我們而言，學習不是一件難事，不會處處受挫，相較之下我們多麼幸福，曾經看到班上有些不懂事的同學還會藉機嘲笑、謾罵他們，使他們不願上學；我們想藉由此篇論文的研究，讓更多同學認識學習障礙，更進一步的了解學習障礙的學生在學習上會遇到什麼困難，及社會可以如何去幫助他們。

二、研究背景

根據整個大環境學習障礙學生的比例年年升高，在全國高中職特殊教育身心障礙學生人數中，學習障礙者的比例逐年增加 1%，99 年：26%、100 年：27%、101 年：28%、102 年：29%、103 年：30%(註一)，由此可知在我們周遭環境中的他，就可能是學習障礙的學生，但是由於國內長期對學習障礙的漠視，使得大多數人並不瞭解學習障礙。學校老師或家長對學習障礙學生的誤解，常使得他們受到不當的對待或責罰，對他們的人格成長、心理健康造成很大的影響。此外，學習障礙的孩子雖然智力正常，但是其學習困難的特質需要特殊的教學策略，如果長期缺乏特教輔導，學習障礙學生在課業上受到的挫折，會使他們很容易中途輟學，故期望藉此研究能為他們發聲。

三、研究目的

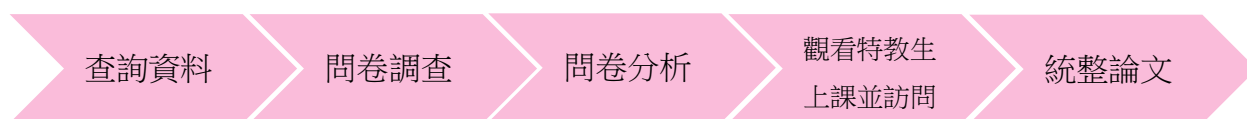
- (一) 尋求可以保護和協助學習障礙學生的法律。
- (二) 讓大家了解學習障礙學生的能力並給予尊重。
- (三) 探討一般生與學習障礙學生之間的關係。

四、研究方法

- (一) 研讀資料（書籍、網路資訊等）
- (二) 問卷調查（100 名學生）

（三）實際訪談與觀看學習障礙學生上課

五、研究流程



貳●正文

一、學習障礙之定義

根據身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法第 10 條規定(註二)：「本法第三條第九款所稱學習障礙，統稱神經心理功能異常而顯現出注意、記憶、理解、知覺、知覺動作、推理等能力有問題，致在聽、說、讀、寫或算等學習上有顯著困難者；其障礙並非因感官、智能、情緒等障礙因素或文化刺激不足、教學不當等環境因素所直接造成之結果。

前項所定學習障礙，其鑑定基準依下列各款規定：

- 一、智力正常或在正常程度以上。
- 二、個人內在能力有顯著差異。
- 三、聽覺理解、口語表達、識字、閱讀理解、書寫、數學運算等學習表現有顯著困難，且經確定一般教育所提供之介入，仍難有效改善。」

二、學習障礙之起因

- （一）外傷（例如懷孕時母體酗酒及服食藥物、早產、難產、產時醫療過程不當、意外事故等）
- （二）遺傳影響
- （三）生物化學異常（由於神經傳送系統不平衡導致神經衝動傳輸困難，以致造成學習與行為問題）
- （四）環境影響（如家庭環境不良及經濟不利、學校不良教學與不適當學習活動等）
- （五）不明原因

三、學習障礙之特徵

- （一）特殊學業問題（如讀、寫、算、閱讀等問題）
- （二）語言困難（口語表達、聽覺理解）
- （三）知覺障礙（區別及解釋資料）
- （四）動作與協調能力障礙（如活動過多、活動過小、動作不協調、精細動作較差等）

- (五) 社會——情緒問題（如交友困難）
- (六) 認知與後設認知缺陷（推理或思考方面能力缺陷）
- (七) 記憶問題（如聽覺記憶或視覺記憶缺陷）
- (八) 注意力缺陷與活動過多（無法將外在及無關的刺激排除）

四、關於保障學習障礙生相關法律規定（註二）

（一） 技術士技能檢定作業及試場規則第 33－1 條

「持有身心障礙證明或直轄市、縣（市）政府教育主管機關核發之學習障礙或智能障礙證明者，於報名時得向學、術科測試辦理單位申請學、術科測試時間延長百分之二十。」

（二） 身心障礙者數位化圖書資源利用辦法第 2 條

「本辦法所稱數位化圖書資源，指視覺功能障礙者、學習障礙者、聽覺障礙者或其他感知著作有困難之特定身心障礙者（以下簡稱身心障礙者）運用輔助設備可接觸之數位格式文字檔、有聲書、大字體圖書、點字圖書及其他圖書資源。」

（三） 身心障礙者權益保障法第 30－1 條

「中央教育主管機關應依視覺功能障礙者、學習障礙者、聽覺障礙者或其他感知著作有困難之特定身心障礙者之需求，考量資源共享及廣泛利用現代化數位科技，由其指定之圖書館專責規劃、整合及典藏，以可接觸之數位格式提供圖書資源，以利視覺功能障礙者及其他特定身心障礙者之運用。前項受指定之圖書館，對於視覺功能障礙者及前項其他特定身心障礙者提出需求之圖書資源，應優先提供。第一項規劃、整合與典藏之內容、利用方式及所需費用補助等辦法，由中央教育主管機關定之。」

五、學習障礙之評量

（一）獲得評量資訊：老師可由下列方式來推測學生的程度。

- 1、個案史或面談（由父母分享孩子狀況及查看學生學校的歷史紀錄）
- 2、觀察
- 3、評定量表（教師或父母紀錄他們的觀察或對學生的主觀印象）
- 4、課程本位評量（利用課程內容作為評量學生能力之標準）
- 5、標準參照測驗（評量學生特定能力的精熟度）

6、標準化測驗（嚴格的執行評分和解釋程序）

（二）鑑定評量資料

- 1、教師訪談表
- 2、各類特殊需求學生之特徵檢核表、學習行為特徵檢核表或國民中小學學習行為特徵檢核表（三種任選一種）
- 3、中文年級認字量表（內容包括200個字頻由高至低的國字）
- 4、閱讀理解能力（適用於國小一年級）
- 5、閱讀理解困難篩選測驗（適用於國小二至六年級）
- 6、幼兒數學能力測驗（適用於國小一年級）
- 7、基礎數學概念評量（適用於國小二至六年級）
- 8、國小兒童書寫語文能力診斷測驗（內容包括作文產品量表、造句量表及文意層次量表）
- 9、魏氏兒童智力量表
- 10、西北語句構成測驗（內容包括接受性分測驗和表達與分測驗）
- 11、中文識字量表（適用於國小一年級）
- 12、布坦尼卡視覺－動作統整發展測驗（VMI）
- 13、學前幼兒與國小低年級兒童口語語法能力診斷測驗

六、問卷調查

（一）問卷調查流程

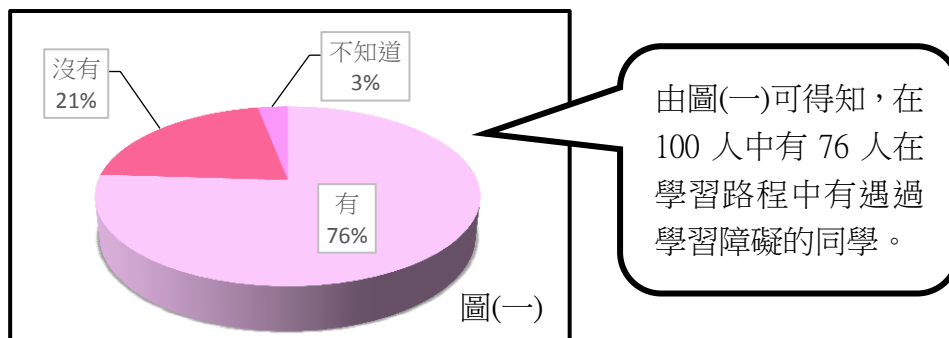


（二）調查人數及對象：100位國、高中職學生。

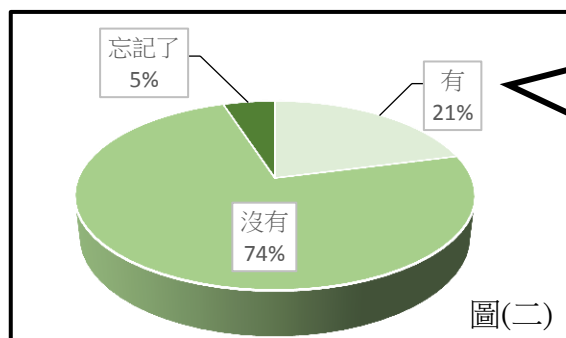
（三）有效問卷：100份。

（三）問卷分析

第一題：在你的學習歷程裡是否有遇過學習障礙的學生嗎？

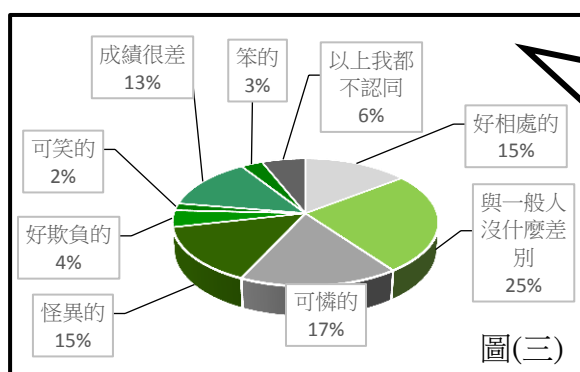


第二題：你曾經對學習障礙的學生開過玩笑嗎？



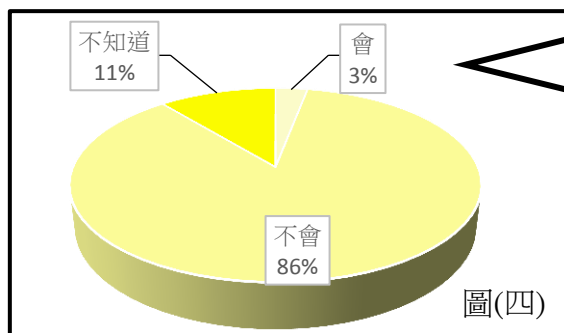
由圖(二)可得知，在 100 人中有 74 人沒有對學習障礙的學生開過玩笑，也不覺得學習障礙的學生有什麼好笑的。

第三題：你對學習障礙的學生印象是什麼？（可複選）



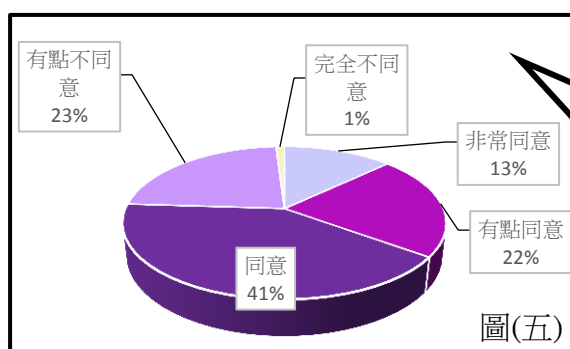
由圖(三)可得知，大多數人認為學習障礙的學生和一般生沒什麼差別，只是在學習的路程上比較不一樣而已。

第四題：你會排擠學習障礙的學生嗎？



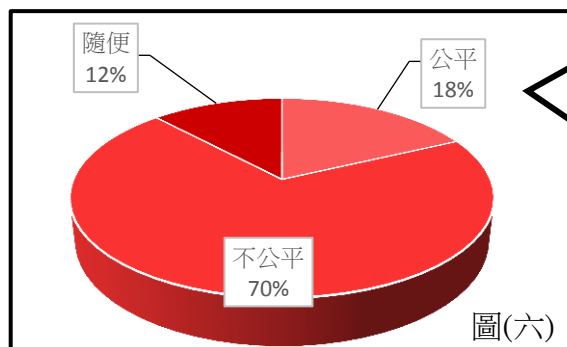
由圖(四)可得知，大多數學生不會因為對方是學習障礙的學生而排擠他。

第五題：你同意一般的學生與學習障礙的學生合併上課嗎？



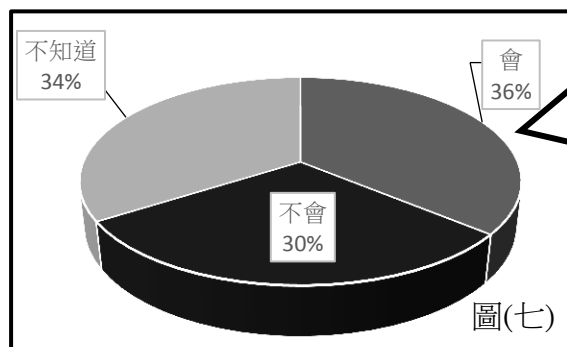
由圖(五)可得知，大多數的學生都同意學習障礙的學生和一般生合併上課。

第六題：你覺得一般的學生與學習障礙的學生考卷一樣這樣公平嗎？



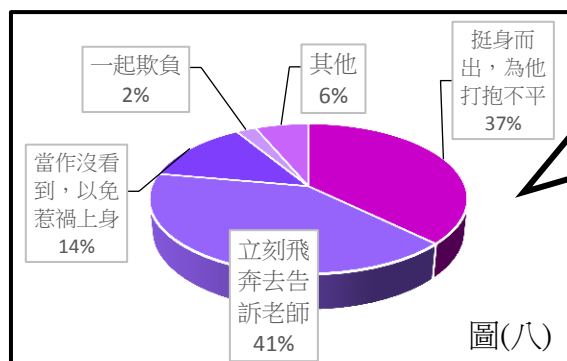
由圖(六)可得知，100 人中有 70 人認為學習障礙的學生和一般生的考卷相同是不公平的，應該要有報讀、口試或延長考試時間來讓學習障礙的學生更方便作答。

第七題：如果班上有學習障礙的學生，你會主動接近他嗎？



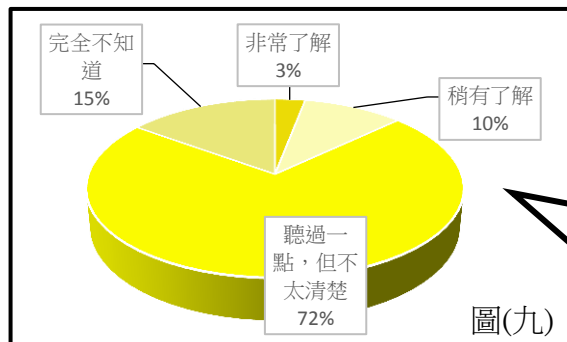
由圖(七)可得知，會、不會及不知道大約各占了三分之一，且經調查後發現是否會主動靠近大多是看個性來做決定，而非他是不是學習障礙的學生。

第八題：如果你看到學習障礙的學生被欺負，你會怎麼做？（可複選）



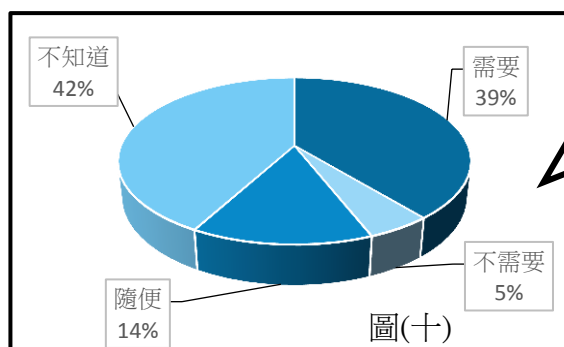
由圖(八)可得知，大多數人在看到學習障礙的學生遭受欺負時會主動給予幫助，不會冷眼旁觀。

第九題：你對保障特殊生的法律了解程度有多少？



由圖(九)可得知，大多數人對保障特殊生的法律只是略為聽過，而只有少數的人對此非常了解。

第十題：你覺得需要新增或修正保障特殊生的法條嗎？



由圖(十)可得知，不知道是否該修正法條的人所佔比例較高，推測是因為大多數人對這些法律只是略為聽過，並不了解。

七、相關資訊

(一) 成功人物

1、人物介紹——蕭敬騰（註3）

蕭敬騰曾在節目上說他不會寫字、也看不懂字，看字都要經過工作人員唸過才懂，連簽名也要工作人員先簽一次再照著描才可完成。起初以為是小時候不讀書所導致，但經醫院檢定後確定是閱讀障礙。



↑擷取自民視新聞（註四）

即使這樣，蕭敬騰也沒有放棄自己的夢想，堅持著他的音樂夢。在就讀二技的過程中，術科全數通過，卻在學科方面沒有達到畢業門檻而無法畢業。雖然在課業方面他無法拿到亮眼的成績，但是「音樂」讓他的生命充滿無限能量與繽紛色彩，在世界舞台上發光發熱。

2、心得

在眾多資料中，我們發現電視上的影星及名人有些有學習障礙的困擾，在以前教育未普及的狀況下，那些學習障礙的學生都被老師認為是不肯上進的學生而遭受冷落，當時特殊教育尚未完善，導致許多孩子的受教權遭受剝奪，環境讓人一蹶不振，但也有些人也可以活得精采，所以只要堅持自己的夢想，找到自己的長處，突破困境，勇往直前，必能闖下自己的康莊大道。

(二) 相關電影

1、電影名稱：心中的小星星

2、大意

八歲的伊翔，喜愛畫畫、喜歡親近大自然，在他的腦袋裡充滿了許多天馬行空的想像力，但卻被父母認為是調皮、不愛念書，伊翔在老師眼裡

是問題學生、總讓父母傷腦筋，最後父母忍無可忍決定把伊翔送去以嚴格出名的寄宿學校，也因為來到一個新環境失去原本習慣的人、事、物讓伊翔慢慢失去了自己，在一次上課時因為自己獨特的解釋被老師嚴厲批評，慢慢的伊翔開始封閉自己的心房，有一天寄宿學校聘請一位代理老師，他發現伊翔的與眾不同，在他細心觀察之下察覺伊翔真正的問題：不是懶惰、也不是不愛讀書，而是有閱讀障礙的困擾，他用正面的方式鼓勵他，幫助伊翔走出痛苦，也漸漸找回伊翔的自信還有最初的自己。

3、心得

有些人生下來就和別人不同，可能是外在也有可能是內在的，但內在沒那麼容易被發現，常被疏忽，還好電影中伊翔遇到一位好老師，當全世界都不懂伊翔時，有這麼一位老師用耐心、愛心和溫柔的呵護來幫助伊翔走出學習障礙的恐懼，我想如果伊翔沒有遇到這位老師，他的人生還是會像故事的開頭一樣沒人了解他。電影一幕幕的播放著，就像人生一樣，我們身邊也可能有這樣的同學，如果我們因為他的成績不好、或者進度跟不上我們，導致班上同學認為他是「拉拉隊」，因而排擠、欺負他，讓他覺得沒有未來，而讓天下失去一位英才！所以，我們不能因他人外在表現而定論一個人的價值，因為他不笨，他是我同學。

八、觀察上課狀況與訪談

（一）流程



（二）觀察上課狀況

1、上課人數：2人（王同學、余同學）

2、上課方式

我們觀看的是數學課，這堂課的時間為 16:05 至 16:50，他們從原本的班上抽離出來，讓特教老師針對他們不會的部分再教一遍，使他們能夠學會他們原本不會的題目。

3、上課過程

老師先教過一遍，然後出類似的題目讓他們在白板寫（如右圖），測驗他們是否學會。其中一位同學的程度較好，在白板寫的時候都可以寫對，而另外一位同學程度較不好，老師會在一旁給予提示，經過老師的協助，他也能夠順利的解出答案。



（三）訪談

1、訪談題問

關於興趣、夢想、想讀科系、未來想從事職業、學習上遇到的困難、當遇到困難時會如何解決、這樣的上課方式是否對他有幫助？

2、訪談結果

我們訪問其中一位同學（余同學），他熱愛體育，興趣是打籃球，未來想讀汽修科。他覺得學習上最大的困難是寫題目時常常有很多字是看不懂的，也無法理解題目的意思，如果遇到這些問題時，他會選擇跳過不寫。對於抽離試的上課方式對他而言是有幫助的，經過老師再一次詳細的解釋後，遇到類似的題目時，他就能正確作答。在訪談過程中，我們看的出來他對未來充滿希望，在這樣的教育體系之下，他沒有被埋沒，相信他堅持自己的夢想，持之以恆，必能美夢成真。



↑與兩位同學之合照

參●結論

他不笨，他是我同學！在我們生活周遭中，各形各色的人都會與我們相遇、認識、交往，每個人都是獨立的個體，都有屬於他的一片藍天，如何讓學習障礙的同學找回自信，經由研究結果我們歸結出幾個面向：

（一）社會的支持

社會福利、法律條款都有針對學習障礙者的條文保障，唯一美中不足之處是無法依每個人的需求而有所變化，希望政府能以彈性方式保障每一位學習障礙的學生，例如考試時間依照學生能力而彈性調整。如此一來，每位學生才會找到適合他的學習方法與完善的學習歷程。

（二）老師的鼓勵

在教學的歷程中，老師一定有遇過特殊生，有些障礙類別外表較顯著容易被發現，而那些不顯著的障礙，卻往往遭到誤解，若老師能以獎賞代替責罰、鼓勵取代責備並設計適當的方法實施教學，以達成目標。包括三項主要部分與步驟：（1）確立明確適當的行為目標。（2）提供適當的教學方法，使學生能達成目標。（3）標準參照測驗，評鑑終點行為。讓學生在學習的歷程中培養出面對的勇氣，及獲得成功的喜悅。

（三） 同學的認同

在學習的過程中，與同學的相處的時間是最長的，所以同學的影響甚至會超越家人，身為同學的我們要學習放大別人的優點，欣賞他人的長處，不要因為學習障礙的同學在課業上程度不如我們而排擠、瞧不起他，應該要學習接納與尊重。例如課堂中有分組活動時可以主動邀請加入小組，說話時注意自己的言談是否有影射的詞語，不要因為一時的心直口快造成他人的不舒服；當這些同學遇到問題時，得挺身而出、義不容辭的幫忙，因為我們有責任讓他們在團體中有歸屬感。

經過這次研究，我們對學習障礙有了更深一層的了解，我們知道每個人都有自己的夢想，也想努力朝著夢想邁進，但在求學的過程中學習障礙的同學常常需要承受周遭人用不同的眼光看待，背上莫須有的罪名，導致他離夢想越來越遠，從現在開始，我要把他們視為家人，有福同享、有難同當，因為「他不笨，他是我同學」。

肆●引註資料

一、書籍資料

許天威等(主編)(2011)。**新特殊教育通論**。台北市：五南圖書。

William N. Bender(2011)。**學習障礙**。台北市：心理出版。

張世慧等(2012)。**特殊教育學生評量（第五版）**。台北市：心理出版。

二、網路資料

註一：**特殊教育性別平等資源網**

<http://gender.set.edu.tw/statistics.asp>

註二：**全國法規資料庫**

<http://law.moi.gov.tw/Law/LawSearchResult.aspx?p=A&t=A1A2E1F1&k1=%E5%AD%B8%E7%BF%92%E9%9A%9C%E7%A4%99>

註三：**有愛無礙**

<http://general.dale.nhcue.edu.tw/ld-famous/Cruise.htm>

三、新聞

註四：**標題：不識字！蕭敬騰疑閱讀障礙。民視新聞。**

四、影集資料

片名：**心中的小星星**。產地：印度（2007）。導演：阿米爾·罕。