

投稿類別：教育類

篇名：「化」出自己的新風格-了解關於「秀峰高中學生化妝」這件事

作者：

潘宣穎 市立秀峰高中 一年級 08 班  
葉芷彤 市立秀峰高中 一年級 08 班  
殷悅婷 市立秀峰高中 一年級 08 班

指導老師：

范綺萍

## 壹、前言

古人說：「士為知己者死，女為悅己者容。」這句話廣為流傳，在周代的紀錄中，就有化妝品出現了，但因化妝技術不佳，所以只能化出風格較為素雅的妝容。所以有人稱這個時代為「素妝時代」。秦漢時期以後，更多五顏六色的化妝品出現，可以畫出更為精緻的妝容，所以婦女也更加重視自己的妝容和外表。

### 一、研究動機

外表在這個世代更為重要了，成為了擇偶標準還是交朋友的首要條件，因為見到一個人的第一眼就已經對外表產生好或壞的印象。隨著時代進步，現在的學生對自己的外貌也越來越在乎，不管是在網路上還是在現實中，他們認為外貌都相當重要。剛升上高中的我們，看到許多同儕和學姊們都有化妝，高中生為了甚麼而化妝呢？大家對高中生化妝的看法又是甚麼呢？

化妝對一般人來說是一種禮貌、尊重，甚至自我要求，但相對的同時也會花較多時間去打理自己。習慣素顏的人一般來說平常如果沒有特別行程或者重大活動，就覺得沒有必要化妝，基本的打理好服裝儀容就足夠了。對高中生來說購買化妝品所耗費的金錢也是不少，需要慎重考慮，因此，本校高中生對此採取甚麼看法和作為，這也是我們探討的部分。

### 二、研究目的

- (一) 認識化妝品的範疇、起源、特色
- (二) 探討秀峰高中生化妝的比例、意願、家長支持度
- (三) 評析秀峰高中校長和高中生對於高中生化妝的看法

## 貳、文獻探討

### 一、化妝品之定義

人類學家 Douglas Jones 認為：「只要社會階級存在，外貌特徵又與社會地位有某種關聯，審美觀難免要受影響。」(施曉蕙，2010)化妝品可以遮蓋缺陷、提升氣質、增添魅力，因為自己學習化妝，不僅對自己更加了解，同時對他人的觀察力也變敏銳。

#### (一)化妝品的範疇

一般人以為的化妝品，多指為在美妝店架上的粉底液、粉餅、睫毛膏等等，其實「所有用於人體上的產品，只要能改變外觀、氣味，或進行清潔、保護，使施用部位維持好狀態。」(朱莉婷，2023)凡是具有以上功能的產品都包含在化妝品的範疇內。

我國化妝品衛生管理條例第一章第三條：「本條例所稱化妝品是指施於人體外部以潤澤髮膚、刺激嗅覺、掩飾體臭或修飾容貌之物品。」(施曉蕙，2010)所定義的都是化妝品的範疇。

## (二) 化妝對個人的影響

「小時候以為化妝等同膚淺，後來發現簡單的化妝技術可以幫助我調整心情、駕馭氣場。」(艾莉貓，2024)兒時的我們總認為化妝沒有甚麼用，現在才發覺適當的化妝亦有正面影響。

## 二、化妝之緣起與歷史沿革

從古詩或古文當中也能了解到，化妝的歷史其實相當悠久「色彩化妝品，便是將有顏色的色料塗在皮膚，歷史非常久遠。」(施曉蕙，2010)而且會妝品的用途也相當多元「過去用於驅除惡魔、疾病、某種宗教儀式或代表種族地位等，而現今彩妝則是用於美化或改變容貌等用途。」(施曉蕙，2010)特別是在宗教方面也有相當重要的用途。

「追求漂亮是女人與生俱來的特質，多年來的美麗演進，更是一部反映女人生活型態與觀念轉變的進化史。」(徐美玲，2014)化妝的演進不只是化妝技術，同時也使我們的審美觀念進步。

## 三、化妝在不同時期之發展

化妝品不只有美化容貌的功能，化妝品的歷史早在兩萬多年前出現，然而，卻有我們意想不到的功用，以下便是化妝技術與用途的發展史。

表一、化妝發展年代表

時期	發展
史前 (BC3500)	「史前人類使用天然礦物，嘗試使自己變得更具有吸引力。」(徐美玲，2014)此時期沒有先進的化妝品和化妝技術，但人們已開始注重外貌和簡單打扮了。
古代 (AD476)	「埃及人使用化妝品最初是為了保護眼睛避免強烈的光線和飛蟲的飛入。」(徐美玲，2014)化妝不單純是為了增加吸引力，在古代亦可有其他用途。
中古時代 (AD476-1492)	宗教嚴格禁止化妝，「只有行為不檢的放蕩女子才使用化妝品。」(徐美玲，2014)由此可見，當時的規範十分嚴格，對於化妝風評也不太友好。
近代 (AD1492-1789)	因思想逐漸開放，化妝品被廣泛接受，「某些化妝品有神奇力量，化妝成為多數女性必要日常工作。」(徐美玲，2014)相對的，人們對外貌的重視與日俱增。
現代 (AD1789 至目前為止)	現代化風格崛起，「強調的是個人獨特的風格之美。」(徐美玲，2014)更展現了現代人的多元風氣。

徐美玲(2014)。彩妝風格造型意象之研究。天主教輔仁大學織品服裝研究所：碩（博）士論文。(本組彙整)

## 四、化妝之特色與優勢

「化」出自己的新風格-了解關於「秀峰高中學生化妝」這件事

### (一) 社會與流行文化影響

因國家和社會的改變，進而影響多元思想和個人注重層面之改變，也造就現今的思想開放。「國家的科技進步與繁榮、社會環境的漸趨開放與多元，自我意識的逐漸增強，各種關心與享受的議題已轉到個人主體上。」(劉今馨，2007)

### (二) 同儕的影響

化妝話題對同儕影響極大「同儕看同樣的愛美節目、討論相同的話題、買相同的彩妝用品，青少年此時正面臨自我認同的發展時期。」(劉今馨，2007)人際關係和同儕會影響青少年對化妝的價值觀。化妝和青少年的自我認同也有很大的關係「他們藉由認識自己、認識他人、與他人從事相同的活動與行為來達到自我認同的需求。」(劉今馨，2007)由此得知。

### (三) 對青少年的消費影響

因為身邊的朋友都有在化妝，就算自己沒有化妝，也會多多少少被影響，而經過美妝店時會下意識想進去了解，才能與朋友間有共通話題。「『需求層級理論』，人有愛與歸屬感的需求，在情感上也渴望可以有一個心靈的寄託。」(劉今馨，2007)透過化妝這件事，為了滿足心靈寄託，而去購買化妝，進而增加消費額。

## 五、化妝之疑慮與面臨的負面現象

### (一)疑慮

#### 1、 皮膚健康層面

重要場合或生活中避免不了需要化妝的情形，那就必須在卸妝的時候清理乾淨，不要有任何殘留。因為粉底液如果不卸乾淨的話，可能會引發痘痘、粉刺，長期如此還會讓肌膚變得暗沉，使氣色不佳。粉底液是化妝時直接接觸臉部且塗抹面積最大的化妝品，它應該對皮膚有很大的影響。

#### 2、 心理健康層面

因化妝越來越流行，對青少年心理可能造成不良影響，產生過度的自卑而造成容貌焦慮。容貌焦慮泛指對自身外貌不滿意和對長相缺乏自信，容易因為部分細微的瑕疵產生執著，認為自己不夠完美。「那些所有我認為不美的地方或比較缺憾的地方，反而很多年後，會覺得那樣很好，因為那是獨一無二的記錄。」(2023，謝盈萱)雖然不必因為對自己的不完美而自卑，但現在的我們也需要適當的心理調適。

### (二)負面現象

#### 1、 向父母要錢買化妝品

「化」出自己的新風格-了解關於「秀峰高中學生化妝」這件事

因為青少年個性的緣故「不是責怪現在青少年奢侈送樂的性格，科技太發達、社會成熟太多、家長真的太保護孩子了。」(劉今馨，2007)現今社會也有許多青少年為了買化妝品，而向父母要錢。

## 2、化妝技術不佳而造成反感

許多青少年因不了解自己的皮膚，而使用不適合自己性質的化妝品、手法，甚至選錯顏色「膚色過白會給子人蒼白無血色的感覺。自然膚色差異愈大，愈容易有不自然感，反而效果大打折扣。」(施曉蕙，2010)由此可知過於浮誇的妝容可能造成他人的反感，相對的素顏比較好一點。

## 參、研究方法

本次實驗主要為調查與分析秀峰高中學生及校長對於化妝的看法，我們採用的是「問卷調查法」和「深度訪談法」。「問卷調查法」是採用 Google 表單並且製作成 QR code 隨機發送給學生，並透過提問關於化妝方面的問題，了解學生對於化妝的看法或意見。「深度訪談法」則是設計與化妝相關等問題，並且採訪校長，了解秀峰高中化妝風氣、校規對於化妝的規範等。

## 肆、研究分析與結果

### (一)、問卷調查法

本問卷：

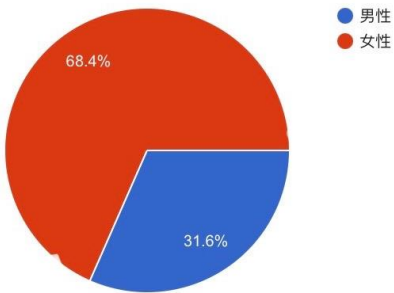
發送表單時間：2023 年 09 月 26 日

統計日期：2023 年 10 月 5 日

發送對象：秀峰高中高中生隨機發送

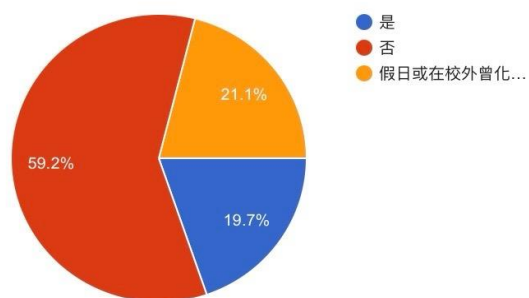
樣本數量：69 份

表二、秀峰高中學生化妝調查問卷結果與分析

表單結果	分析						
<p>1. 請問你的性別？</p> <p>76 則回應</p>  <p>● 男性 ● 女性</p> <table border="1"><thead><tr><th>性別</th><th>百分比</th></tr></thead><tbody><tr><td>男性</td><td>31.6%</td></tr><tr><td>女性</td><td>68.4%</td></tr></tbody></table>	性別	百分比	男性	31.6%	女性	68.4%	<p>根據此圓餅圖可以得知，在 69 則回覆當中，有 65.2%為女性，34.8%為男性，表單為隨機抽樣，結果顯示願意接受問卷調查的女學生占的比例較高。</p>
性別	百分比						
男性	31.6%						
女性	68.4%						

## 2. 你是否有化妝？

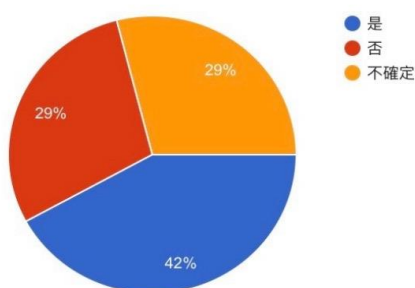
76 則回應



根據此圓餅圖，在 69 則回覆當中 63.3% 為沒有化妝，20.3% 在假日或在校外曾化過妝，17.4% 為有化妝。以高中生來說，沒有化妝的學生占的比例還是較高，而有少數會化妝的人會選擇在假日化妝。

## 3. 未來會想要化妝嗎？(第二題填「否」則免答)

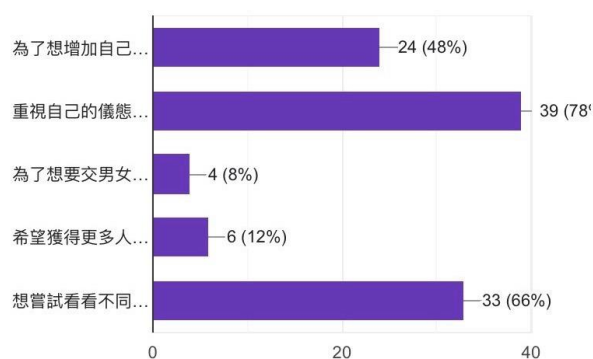
69 則回應



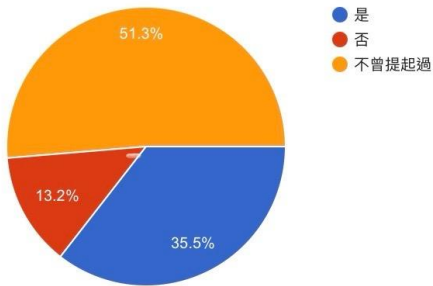
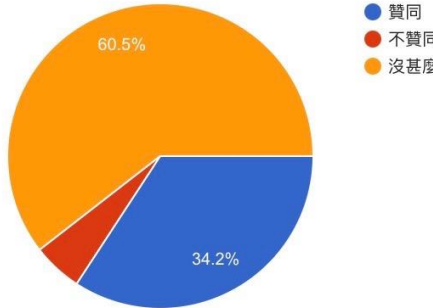
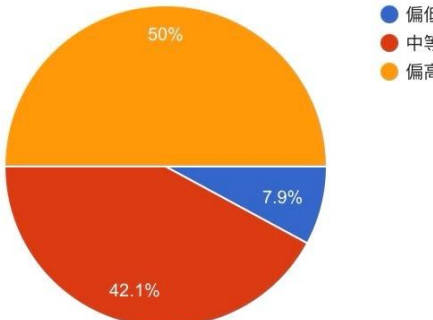
根據此圓餅圖可以得知，有 42% 的人未來想化妝，有 29% 的人未來不想化妝，有 29% 的人不確定未來會不會化妝。比例相當平均，42% 的同學已有定見，而 29% 的同學對未來要不要化妝還沒有特別明確的想法，也有可能是因為目前對化妝沒有太多的了解與認識。

## 4. 你為什麼會化妝呢？(第二題填「否」則免答)

50 則回應



根據此長條圖調查結果，因為重視自己的儀態外表而化妝的為 78%，因為想嘗試自己不同風格而化妝的為 66%，因為想增加自己的自信心而化妝的為 48%，因為想得到更多關注而化妝的為 12%，因為想交男女朋友而化妝的為 8%。可見大多數化妝的學生皆是偏向想打理好自己的外觀，增添自信心，為了愉悅自己為出發點成為化妝的主因。

<p>5.家長是否支持你化妝？</p> <p>76 則回應</p>  <p>● 是 ● 否 ● 不曾提起過</p>	<p>根據此圓餅圖可以得知，有 53.6% 的家長不曾提起化妝這件事，有 33.3% 為家長支持學生化妝，有 13% 的家長不支持學生化妝。由此可推論，一半以上的家長在化妝這一塊並沒有特別的意見及想法。</p>
<p>6. 請問你對於高中生化妝的看法？</p> <p>76 則回應</p>  <p>● 贊同 ● 不贊同 ● 沒甚麼特殊的想法...</p>	<p>由此圓餅圖顯示，對於高中生化妝看法沒有什麼意見為 59.4%，而贊同高中生化妝為 34.8%，反對高中生化妝為 5.8%。顯示秀峰高中學生認為化妝是負面的比例偏低。</p>
<p>7. 你覺得秀峰高中化妝比例高嗎？</p> <p>76 則回應</p>  <p>● 偏低 ● 中等 ● 偏高</p>	<p>根據此圓餅圖可以得知，有 50.7% 的人覺得秀峰高中的學生化妝比例偏高，有 40.6% 的人覺得秀峰高中的學生化妝比例中等，只有 8.7% 的人覺得秀峰高中的學生化妝比例偏低，可得知大部分學生認為在秀峰高中的學生普遍會化妝。</p>

小結：

根據表二的第二個問題：「你是否有化妝？」以及第七個問題「你覺得秀峰高中化妝比例高嗎？」的調查結果得知：本校生化妝實際人數少，可是大多數人認為化妝比例偏高，兩者答案較不相符。

## (二)、深度訪談法

訪談校長時間：2023 年 10 月 2 日

訪談對象：秀峰高中校長—蔡○○

表三、秀峰高中校長對於化妝看法之訪談問題及結果表

訪談提問	校長的回答
對秀峰高中同學化妝的看法？	校長不建議。如果真的要化妝的話，也沒有必要化太濃。如果只是適當的保養防曬或護唇膏是可以的。花太多時間跟金錢在外貌是不必要的，化妝的機會成本跟所得到的在這個年紀是不對等的。上班適當化妝是正常的，但高中生是真的不適合。
在校高中生化妝是否會影響到校外人士對學校的看法？	是，校外人士對學生產生學習態度的質疑。社區民眾比較保守，思想較前衛或較年輕的人比較常在晚間活動，長輩看待高中生化妝這件事，可能會對我們學校風評或印象不好。
對學校的風氣有無影響？	有，因為校風太自由，就會有點過猶不及。不同學校的學生自制能力有差異，在秀峰高中不能不管，適當的管制對我們是有幫助的。
校規是否規定禁止化妝？	教育部表示算自由範疇。但校內的服務隊(包含司儀組、頒獎組)是禁止染頭髮和化妝的，因朝會、集會、校慶等重要場合可能有校外人士，過多的打扮會對我們學校印象不好。
覺得在校生化妝比例高嗎？	雖然在走廊上常常看到有化妝的學生，但目前認為比例不算高。算是良好的風氣與和諧的氛圍，巡堂時也很少看到學生在上課時間補妝等。
對於化妝的學生想說些什麼？	建議假日再化妝。學校就是學習的地方，就是要考大學、努力讀書的地方。在家在外面，其實想化也可以。在學校要注重學習態度。

圖一、本組成員訪問秀峰高中校長



資料來源：2023 年 10 月 2 日由本組組員拍攝

## 伍、研究結論與建議



## 一、結論

### (一) 化妝品的範疇

經過研究後我們發現，凡是只要能改變外觀、氣味或有清潔功能的產品皆屬於化妝品的範疇，然後保養品的範疇都需要更嚴謹的規定，讓高中生能更清楚化妝品與保養品等等的差別，減少危害，還有化妝品的發展歷史、對社會風氣的影響，甚至是對皮膚健康和心理層面的疑慮或危害，這使我們對化妝品有更進一步的了解。

### (二) 秀峰高中學生為何想化妝？

根據表單的結果，我們得知：秀峰高中生有化妝的學生，化妝的目的最主要是想打理好自己的外觀、增添自信心和為了愉悅自己。這些都是偏向於心理因素，因此我們推斷，本校大多學生想要化妝的主要目的跟心理關係密不可分。我們也了解到，本校高中生對於化妝這方面並沒有太多的想法及建議。根據表二的第二個問題：「你是否有化妝？」以及第七個問題「你覺得秀峰高中學生化妝比例高嗎？」的調查結果得知：本校生化妝實際人數少，可是大多數人認為化妝比例偏高，兩者較不相符。因此我們認為可能是因為調查人數還不夠多，填寫問卷者以不化妝者居多，所以答案產生不一致的狀況。

### (三) 秀峰高中校長對於秀峰高中學生化妝的想法

根據校長的回答，我們了解到，校長不建議本校高中生化妝，但並沒有直接的否定在校高中生化妝。本校校規內也並沒有規定不能化妝，只有規定服務隊的同學是完全不能化妝，因為會影響學校觀感。校長認為如果是普通的日常保養，或是想要讓自己氣色更好的話，可以適當的化一些淡妝。如果真的想要化妝的話，假日再化比較妥當。對於校外人士的看法以及校園風氣，校長認為化妝是對學校學生形塑的形象確有其影響力。

### (四) 本組組員對於秀峰高中學生化妝的想法

關於表二的第二個問題：「你是否有化妝？」以及第七個問題「你覺得秀峰高中化妝比例高嗎？」的調查結果得知：本校生化妝實際人數少，可是大多數人認為化妝比例偏高，兩者較不相符這個問題，本組組員與校長皆認為秀峰高中學生化妝的比例不高，但透過表單得調查卻發現，秀峰高中的學生認為在校生化妝比例高，所以我們認為還有一個原因，可能是因為化妝的學生較容易引起注意，就算化妝的真實人數較少，但因有化妝的人會比較容易被注意到，所以會導致大多數人誤認為化妝人數較多，而產生誤差。

我們第一眼對於很愛打扮、化濃妝的同學有不太好的第一印象，但經過問卷調查與訪談後，我們發現跟我們同年齡層的學生對於化妝沒有特別兩極的意見，與我們的預期相差許多，我們認為他們或許是想博得較多的關注，才如此注重自己的外貌，事實上，想打扮自己的人通常是為了愉悅自己或讓自己變得更有信心。

## 二、建議

### (一) 給高中生的建議

在課業壓力排山倒海、以升學為主的高中階段，研究者認為應該把主要的時間與精力放在學業上，不應該將多數的時間放在容貌、外貌的打扮，當然也不是不修邊幅，研究者認為將個人應有的整潔、衛生習慣及保養打理好即可，這才是此階段高中生該做好的！

### (二) 高中生給家長及老師的建議

現代的科技發展快速，且大眾媒體也帶動許多風潮，在這個時代的學生，現在雖然學生的年紀較輕，學生也了解老師你們對我們的擔心，從表單的第三題「未來想要化妝嗎？」根據回覆，大部分高中生是想要化妝的，但根據第五題「家長是否支持妳化妝？」根據回覆，有一半以上的家長不曾提起過化妝這件事，所以需要給學生更多的自由和空間，讓學生自行發展與摸索以及多和學生聊聊化妝這件事，不但能有更多發展的可能性，也能從中更了解自己。

### (三) 高中生給眾人的建議

就如秀峰高中校長所說，如果是工作需求或是有什麼演出需求的話，要看場合給予合適的妝，不要普通的上班或上學化得濃妝豔抹。最重要的就是臉上的化妝品要卸乾淨，化妝品大多都是化學成分，容易傷皮膚，如果沒卸乾淨的話可能會引起各種得皮膚病。

當看到高中生化妝時，也不要覺得學生不乖或者沒有好好讀書。從表單的第四題「你為什麼會化妝呢？」根據回覆，大多數的學生是因為重視自己的儀態外表而化妝，也或許學生們也只是在追求自己喜歡的外表，需要多給我們一點尊重。

## 陸、參考文獻

施曉蕙(2010)。膚色與彩妝策略關係之探討。國立交通大學應用藝術研究所：碩（博）士論文。

朱莉婷(2023)。臺灣美容業服務品質之研究—以個人彩妝造型為例。國立高雄大學高階經營管理碩士在職專班：碩（博）士論文。

徐美玲(2014)。彩妝風格造型意象之研究。天主教輔仁大學織品服裝研究所：碩（博）士論文。

蘇郁涵(2011)。女性大學生化妝文化研究—以國立臺灣師範大學為例。國立臺灣師範大學美術系碩士班美術教育與美術行政組：碩（博）士論文。

艾莉貓(2024年1月5日)。我的進化史。聯合報。

[https://udndatacom.ers.nlpi.edu.tw/ndapp/FpNewResult?FPLOCATION=UN/UN2024/01/05/D02\\_13895.JPG&thisY=2024&thisM=1&thisD=5&paperID=UN#](https://udndatacom.ers.nlpi.edu.tw/ndapp/FpNewResult?FPLOCATION=UN/UN2024/01/05/D02_13895.JPG&thisY=2024&thisM=1&thisD=5&paperID=UN#)

劉今馨(2007)。青少年化妝文化之研究—以一所台北市私立高中為例。銘傳大學教育研究所碩士班：碩士論文。

「化」出自己的新風格-了解關於「秀峰高中學生化妝」這件事  
謝盈萱(2023 年 4 月 1 日)。謝盈萱苦戰容貌焦慮。聯合報。https://udndata-  
com.ers.nlpi.edu.tw/ndapp/FpNewResult?FPLOCA-  
TION=UN/UN2023/04/01/C02\_12600.JPG&thisY=2023&thisM=4&thisD=1&paperID=UN